la Biennale di Venezia
15. Mostra Internazionale di Architettura
Partecipazioni Nazionali

DE

makingheimat.de

MAKING HEIMAT. GERMANY, ARRIVAL COUNTRY

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit

DAM DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM

BIOGRAFIEN

Deutsches Architekturmuseum (DAM)

Peter Cachola Schmal (Kommissar)
*1960 Altötting. Aufenthalte in Multan/Pakistan, Mülheim/Ruhr, Jakarta/Indonesien, Holzminden und Baden-Baden. Architekturstudium an der TU Darmstadt. 1989 Mitarbeit bei Behnisch+Partner in Stuttgart und 1990–93 bei Eisenbach+Partner in Zeppelinheim. 1992–97 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der TU Darmstadt. 1997–2000 Lehrauftrag für Entwerfen an der FH Frankfurt. Seit 2000 Kurator und seit 2006 Direktor des DAM. 2007 Deutscher Generalkommissar VII. Internationale Architekturbiennale São Paulo.

Oliver Elser (Kurator)
*1972 in Rüsselsheim. Architekturstudium in Berlin. 2003-2007 Architekturkritiker und Journalist in Wien. Seit 2007 Kurator am DAM und Autor von zahlreichen Beiträgen in Zeitungen, Magazinen und Büchern. 2012-13 Vertretungsprofessor für Szenografie an der FH Mainz. Ausstellungen u.a.: „Das Architekturmodell – Werkzeug, Fetisch, kleine Utopie", 2012; „Die 387 Häuser des Peter Fritz" (The 387 Houses of Peter Fritz) auf der Kunstbiennale Venedig; „Mission: postmodern. Heinrich Klotz und die Wunderkammer DAM", 2014.

Anna Scheuermann (Projektkoordinatorin)
*1977 in Lahn-Gießen. Architekturstudium an der TU Darmstadt und am Tec de Monterrey in Querétaro, Mexiko. 2005-06 Volontariat am DAM. Seit 2006 freie Kuratorin und Autorin. 2007 Co-Kuratorin des deutschen Beitrags für die VII. Internationale Architekturbiennale São Paulo. Ausstellungen u.a.: „schneider+schumacher", 2012; „Nove Novos", 2013; „Suomi Seven", 2014.